



**Journal
le grand Héron
DE DUPARQUET**

Avril 2025 Volume 29 / no 2

À l'intérieur ce mois-ci

Mines d'Or Duparquet	p. 2
Lettre aux lecteurs	p. 3
Députée provinciale / Desjardins	p. 4
Mot du Maire	p. 5- 6
CLSC	p. 7
Sécurité aux abords de l'école	p. 8
Bibliothèque	p. 9– 10
La Fabrique	p. 11– 12
Chronique historique	p. 13- 15
Club de l'Âge d'Or	p. 15
FERLD	p. 16-17
Arts et Sciences	p. 18– 19
Patrick Descarreaux / Garage Martin Macameau /	
Desjardins / FERLD	p. 20



Hôtel de Ville de Duparquet: (819) 948-2266

Assemblée municipale / 1^{er} mardi du mois à 19h00

Directrice Générale: *poste 221*

Adjointe à la direction: *poste 224*

(du mardi au jeudi: 8h30 à 12h00 - 13h00 à 16h30)

Inspecteur municipal: *poste 227*

Prenez un rendez-vous

(mercredi et jeudi)

Bac de recyclage de peinture / Garage Municipal

Bonjour, citoyennes et citoyens de Duparquet !

Nous sommes heureux de vous annoncer que First Mining Gold amorce un nouveau chapitre avec le lancement de son programme d'exploration 2025 sur le projet aurifère Duparquet.

*Ce programme représente le plus important effort de forage d'exploration que nous avons entrepris depuis l'acquisition du projet en 2022. Avec environ 18 000 mètres de forage prévus cette année, notre objectif est clair : **mieux comprendre le potentiel du site, en mettant l'accent sur les zones les plus prometteuses déjà identifiées.***

Nous savons que tout projet minier suscite des questions — et c'est normal. C'est pourquoi nous tenons à vous assurer que ce programme d'exploration est mené avec rigueur, respect et transparence. Il s'inscrit dans une vision à long terme, où chaque étape est guidée par la science, la sécurité et le souci du territoire.

Il s'agit d'une étape de connaissance : apprendre à mieux connaître le sous-sol, confirmer le potentiel des ressources déjà identifiées et, ultimement, évaluer les possibilités d'un développement responsable pour l'avenir.

Avec plus de 270 000 mètres de forages historiques déjà disponibles et deux années d'exploration à notre actif, nous avançons avec des bases solides — et avec l'engagement de toujours collaborer avec les gens d'ici.

Et en cette période printanière, je profite de l'occasion pour vous souhaiter à toutes et à tous une joyeuse fête de Pâques, remplie de plaisir et de moments partagés en famille.

— Steve Lines, Vice-président Environnement et Relations avec la communauté

Infolettre La Pépîte d'Or

Notre infolettre La Pépîte d'Or vous sera bientôt distribuée, surveiller votre boîte aux lettres ! Si vous avez des suggestions ou des commentaires, n'hésitez pas à nous les partager, nous serions ravis de vous entendre !

Restez connectés

Nous vous invitons à visiter notre site Internet : <https://minesdorduparquet.com/>
Ou passez nous saluer à notre bureau communautaire situé au 80, rue Principale.
Nous sommes toujours heureux de recevoir de vos nouvelles et de répondre à vos questions !

À bientôt!

L'équipe de Mines d'Or Duparquet



LETTRE AUX LECTEURS

Bonjour chers lecteurs,

Cette fois, ça y est! On devrait être bon, c'était la dernière celle-là. C'est ce que se disent certaines personnes depuis les premiers redoux début mars, attendant impatiemment le retour du beau temps. La tempête de grange devrait être derrière nous, voyons voir pour la tempête des corneilles. Un hiver, un vrai, avec sa neige et ses journées froides qui sentent le feu de foyer. Mais la longueur des journées ne ment pas, malgré les nombreux centimètres de neiges encore présents au sol. Évidemment, ce n'est pas demain matin que nos pousses, attendant sur le bord des fenêtres, iront grandir dans les platebandes. Mais ça ne serait tarder. Toute cette neige viendra regonfler nos lacs et rivières, le soleil de plus en plus présent réveillera nos amis qui ont passé l'hiver à dormir et pour ceux qui jardinent, nos mains iront jouer dans la terre humide pour y installer notre garde-manger fraîcheur. Dans les prochaines semaines, on retrouvera le plaisir des balades quotidiennes et la frénésie d'une petite ville avec ses visiteurs estivaux et ses plaisanciers venus profiter des beautés de notre région.

Avec nos paysages et nos attraits régionaux, profitons de cette année plus que jamais pour utiliser les produits et services de nos producteurs et artisans locaux, vu le climat politique actuel. Le retour du marché public est un parfait exemple d'un choix local. Bon retour à la vie chers lecteurs et lectrices, joyeuse Pâques avec beaucoup de chocolat et bonne année fiscale (parce que oui, il y a aussi des choses moins plaisantes au printemps...)

Vous pouvez nous suivre sur Facebook et communiquer avec nous à notre adresse courriel journallegrandheron@gmail.com.

Si vous avez des histoires de Duparquet ou de famille des résidents à nous partager, n'hésitez pas à nous les faire connaître.

Psst, la pluie d'étoiles filantes les Lyrides, provenant de la comète C/1861 G1 Thacher pourra être observée du 16 au 25 avril. Bon spectacle.

Bonne lecture!

Ghislain et Vanessa





ASSEMBLÉE
NATIONALE
DU QUÉBEC

Suzanne **BLAIS**

DÉPUTÉE D'ABITIBI-OUEST

✉ suzanne.blais.abou@assnat.qc.ca

Bureau Amos :

📞 819 444-5007

📍 259, 1^{re} Avenue Ouest, Amos (Québec) J9T 1V1

Bureau La Sarre :

📞 819-339-7707

📍 29, 8^e Avenue Est, La Sarre (Québec) J9Z 1N5



Desjardins

MOT DU MAIRE

Ah, l'hiver peut parfois sembler interminable, surtout lorsque les tempêtes de neige s'enchaînent! Mais c'est encourageant de savoir que le beau temps commence à pointer le bout de son nez. Les jours s'allongent et le printemps finira par arriver.

Les récentes accumulations de neige, combinées à des températures douces, ont posé de nombreux défis pour plusieurs municipalités de notre région. Certains de nos fossés ont débordé et bien que nos rues aient été dégagées, elles sont restées très glissantes. Malgré l'épandage de sable, certains types de véhicule manquaient tout de même d'adhérence. Notre département de voirie a travaillé d'arrache-pied pour s'assurer que tout soit dégagé à temps.

Avec cette accumulation, il est difficile de prévoir la vitesse de fonte que nous connaissons ce printemps. Cependant, notre département de voirie est prêt à faire face à toutes les éventualités. Merci de votre compréhension à ce sujet.

Mine d'Or Duparquet

Les négociations avec *Mine d'Or Duparquet* progressent bien. Nous sommes dans la dernière ligne droite pour finaliser le document sous sa forme légale. Finaliser les documents légaux est souvent un processus complexe, mais c'est aussi une étape cruciale pour assurer le bon déroulement des opérations futures. Nous espérons pouvoir vous communiquer les détails très prochainement.

Évènement *Disco Patin*

Le comité *Disco Patin 2025* a fait un travail exceptionnel pour que tout se déroule sans accroc. Un immense merci à tous ceux et celles qui ont bravé le froid pour assister et participer aux jeux d'adresse pour les jeunes et moins jeunes et à l'inauguration de notre nouvelle patinoire lors de cette troisième édition.

Malgré le froid, la participation a été remarquable et la tente chauffée ainsi que le foyer extérieur ont été grandement appréciés. L'évènement s'est magnifiquement conclu avec un spectacle de feux d'artifice, gracieusement commandité par *Soudure SMG Inc*, offrant à tous un moment inoubliable.

Un gros merci à Jonathan Letarte pour sa précieuse contribution bénévole à la maintenance de notre patinoire tout au long de la saison.

MOT DU MAIRE

Cette troisième édition du *Disco Patin* a été rendue possible grâce à l'implication de la Ville, en collaboration avec le comité des jeux d'eau et de nos pompiers.

Merci à tous les bénévoles, organisateurs et organisatrices qui ont permis à cet événement d'être un succès retentissant.

Nos bénévoles

Ville de Duparquet : Carole Samson, Michel Bellavance et Serge Goudreau

Le comité des jeux d'eau : Geneviève Letarte, Jo-Annie Letarte, Tania Morin/Jolin, Marlene Doroftei, Kim Gagné, Véronique Poirier

Service Incendie : Jonathan Letarte, Alain Letarte, Jacques Doroftei, Mathieu Doucet.

Un gros merci à nos commanditaires qui ont joué un rôle vital pour ce genre d'évènement:

Ville de Duparquet, IAM Gold, Mine d'or Duparquet, Imperial

Métal, SMG Soudure Inc, Construction Sylvain Rouleau, Dubé

Excavation, Machinerie St Pierre, Nicol Auto, M. Roy Électrique, Les Huskies, Kim Cossette, Normex, SCMG, Garage Martin Macameau.

Tous les fonds amassés durant l'évènement ont été remis au Comité

Jeux d'eau pour un montant de \$2,674.00

Je tiens à mettre en lumière le travail exceptionnel de nos bénévoles qui jouent un rôle crucial pour faire de notre municipalité un lieu unique et dynamique où il fait bon vivre. Leur dévouement et leur générosité permet à nos événements et services de continuer à prospérer. Je vous invite à exprimer votre gratitude et à remercier ces personnes qui offrent généreusement leur temps pour le bien de notre communauté.

Sur ce, je vous souhaite un beau printemps. À bientôt.

Votre maire,

Denis Blais



Services de prélèvements et de santé courants CLSC en milieux ruraux d'Abitibi-Ouest et Beaucanton

Voici l'horaire du mois. Notez que les services sont offerts sur rendez-vous seulement.

AVRIL 2025

Prélèvements : 8 h à 9 h 30

Santé courants : 10 h 30 à 11 h 30

Notez que les services de santé courants ne sont pas offerts à Taschereau, Gallichan, Duparquet et Normétal.

Macamic	Palmarolle	Dupuy	Beaucanton
Mardi 8 avril	Mardi 1 ^{er} avril	Mercredi 2 avril	Mercredi 9 avril
Mardi 22 avril	Jeudi 10 avril	Jeudi 10 avril	Mercredi 23 avril
Jeudi 24 avril	Mardi 29 avril	Mardi 22 avril	
		Mercredi 30 avril	
Duparquet	Gallichan	Normétal	Taschereau
Mercredi 9 avril	Mercredi 2 avril	Mardi 1 ^{er} avril	Jeudi 3 avril
Mercredi 23 avril	Mercredi 16 avril	Mardi 15 avril	

Coordonnées pour prendre rendez-vous, du lundi au vendredi, de 8h à 16h:

Macamic: (819) 782-4661, poste 3222

Palmarolle: (819) 787-2216, poste 233

Dupuy: (819) 783-2856, poste 21 ou (819) 941-3007

Beaucanton: (819) 783-2856, poste 21 ou (819) 941-3007

Normétal: (819) 783-2856, poste 21 ou (819) 941-3007

Gallichan : (819) 787-2216 poste 233

Duparquet: (819) 787-2216 poste 233

Taschereau: (819) 782-4661, poste 3222



Sécurité aux abords de l'école



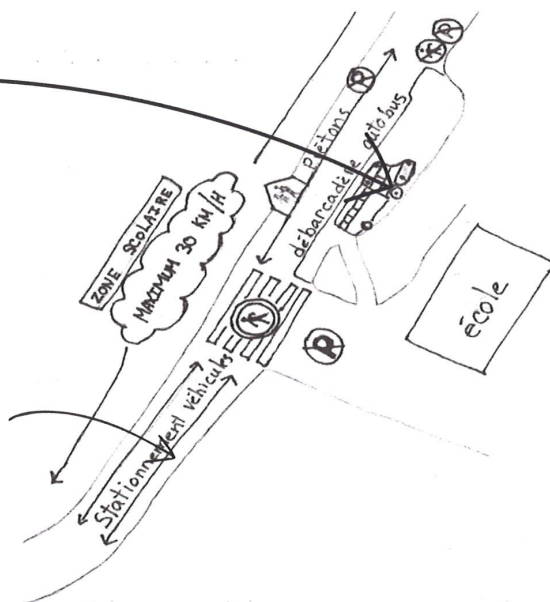
Chers citoyens de Duparquet,

Dans les dernières semaines, des membres du personnel de l'école ont été témoins de plusieurs comportements dangereux qui compromettent la sécurité des enfants. À cet effet, si vous avez à circuler dans la zone scolaire pour aller chercher un enfant, nous tenons à vous rappeler les règles à respecter dans cette zone et dans le stationnement de l'école le matin et à la sortie des classes à 15h.

Stationnement et débarcadère d'autobus Duparquet

- **Zone scolaire dégagée** : Garder la zone scolaire libre de véhicules et de piétons lorsque les autobus arrivent le matin et le soir.
- **Zone débarcadère autobus** : Les autobus se stationnent à l'endroit désigné par la flèche.
- **Arrêt obligatoire** : Lorsque le panneau « ARRÊT » des autobus est ouvert, tous les véhicules doivent s'arrêter complètement à plus de 5 mètres de ceux-ci, **et ce, même s'ils sont stationnés sur l'accotement.**
- **Zone de stationnement des véhicules** : Elle sert à débarquer et à attendre votre enfant. Aucun véhicule n'est autorisé à entrer dans le stationnement de l'école, sauf ceux du personnel.
- **Zone piétonnière** : Tous les piétons doivent circuler dans cette zone pour traverser la rue.

Si ce n'est pas vous qui venez chercher votre enfant, il est de votre responsabilité d'informer la personne en charge des règles de sécurité à respecter.



Merci de collaborer à la sécurité de tous nos élèves!

BIBLIOTHÈQUE DE DUPARQUET



Nos heures d'ouverture sont : tous les mardis de 14h à 20h

Nos heures d'ouverture pour la période estivale (juin, juillet et août) seront : tous les mardis de 18h30 à 20h.

NOUVEAUTÉS

3800 matins	Chouinard, Gino
A qui sait attendre	Connely, Michaël
Albane 1, 2	Dupuis, Marie-Bernadette
Cent ans d'amour	Bertrand, Janette
Crime dans les cendres	Reich, Katy
Dans l'ombre d'April	Ware, Ruth
Dernière soirée	Garner, Lisa
Eruption	Crichton, M. - Patterson, J
L'espoir de l'exil	Guibault, François
L'espoir de mes vies	Lemelin, Anne-Marie
La famille Chevalier 1, 2, 3	Charland, Jean-Pierre
La nuit de ta disparition	Charlotte, V. Soublière
Là où naissent les miracles	Spark, Nicolas
Le loup gris	Penny, Louise
Le parcours du survivant	Viger, Raymond
Les pages perdues de la 5 ^e Avenue	Davis, Fiona
Parmi tous les possibles	Yarros, Rebecca
Rien n'est vrai	Jewell, Lisa

Rotation de livres

À la mi-avril, plusieurs nouveaux livres se retrouveront sur nos rayons. Nous vous invitons à venir les consulter et à profiter de nos services.

Février mois « Coup de cœur »

Les abonnés de la bibliothèque ont été invités à participer au concours en nous dévoilant leur coup de cœur littéraire. Un tirage a eu lieu parmi tous les participants et les gagnants d'une boîte de chocolat sont :

Denis Larochelle (adulte) et Laura Gamache (jeunesse).



BIBLIOTHÈQUE DE DUPARQUET

Prêt de casse-têtes



Vous aimez faire des casse-têtes? Nous en avons quelques-uns (enfants/adultes).
Venez-en profiter!

Concours Manga du 1^{er} avril au 23 avril 2025



Le concours Manga est offert dans le cadre de la journée mondiale du livre et du droit d'auteur. Pour y participer, rien de plus simple, il suffit d'être abonné, ou encore s'abonner à la bibliothèque et compléter le bulletin de participation.

12 prix à gagner (3 mangas par prix)

2 prix régionaux (4 mangas et 1 jeu de société par prix)



La 49^e édition du *Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue* se tiendra du 22 au 25 mai prochain au *Complexe sportif Desjardins* d'Amos (182, 10^e Avenue Est). La programmation sera disponible à la fin du mois d'avril 2025. Veuillez consulter le site :

[Programmation | Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue](#)



Vous aimeriez faire 3 heures de bénévolat, une fois par mois (le mardi)? Venez nous rencontrer. Il nous fera plaisir de vous accueillir dans notre équipe.

Josée Gagné

Bibliothèque Municipale de Duparquet

54 Rue Principale

[\(819\) 948-2266 poste 226](tel:(819)948-2266)



LA FABRIQUE PAROISSE ST-ALBERT LE GRAND



Horaire des messes et célébrations

06 avril 11h00	Messe	04 mai 11h00	Célébration de la Parole
13 avril 11h00	Célébration de la parole	11 mai 11h00	Messe
20 avril 11h00	Messe de Pâques	18 mai 11h00	Messe
27 avril 11h00	Messe	25 mai 11h00	Célébration de la Parole
		01 juin 11h00	Messe

Semaine sainte : Mardi le 15 avril – 14h Messe Chrismale à Amos

Jeudi le 17 avril – 19h Messe à Palmarolle

Vendredi le 18 avril (Passion) – 15h à Ste-Germaine

Messe et bénédiction des motos le 8 juin 2025 : 11h00 à l'église de Rapide-Danseur.

Venez en grand nombre.

Personnes responsables

Préparation aux sacrements :

Catéchèse : Carmen Lacroix au (819) 277-7811

Baptême : Lucie Tardif au 1 (819) 874-9552

La responsable pour les services *Funérailles ou mariage* : Sylvie Brochu au 819-333-0618

La responsable du comité du cimetière: Chantal Provencher au 819-764-4237

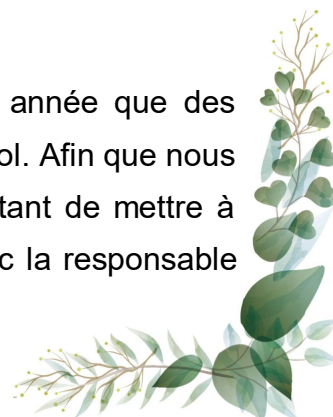
Communion à domicile : Deux bénévoles se déplacent pour donner la communion à domicile aux personnes ayant une capacité limitée de déplacement. Si vous en avez besoin, communiquez avec Thérèse Caouette 873-562-1020 et/ou Carmen Lacroix au 819-277-7811.

Pour la location de la salle au sous-sol de l'église, communiquez avec le responsable Richard Letarte au 819-279-4381

Pour obtenir un certificat de baptême ou de mariage communiquez avec Guylaine Gagné au 819-948-2039.

Message du comité du cimetière

Avec l'arrivée du printemps et la fonte de la neige, nous constatons à chaque année que des ouvrages funéraires sont penchés sur leur base, ou sont parfois même tombés au sol. Afin que nous puissions communiquer cette information aux personnes concernées, il est important de mettre à jour les coordonnées personnelles des responsables du lot en communiquant avec la responsable Chantal Provencher au 819-764-4237.



LA FABRIQUE

PAROISSE ST-ALBERT LE GRAND



Savez-vous que

Depuis l'installation du columbarium par la *Fabrique de Duparquet* à l'automne 2023, il n'est plus permis d'installer un ouvrage funéraire de type columbarium privé sur un lot dans le cimetière de Duparquet.

L'ouvrage funéraire installé sur un lot est la propriété du concessionnaire (propriétaire) et tous les coûts reliés à sa mise en place sur une base de béton et son entretien sont entièrement assumés par le concessionnaire à la complète exonération de la Fabrique.



Le concessionnaire a droit à un seul ouvrage funéraire sur un lot et sa mise en place doit être en stricte conformité avec la réglementation en vigueur. La responsable du Comité du cimetière doit en être informée à l'avance afin de déterminer l'emplacement exact sur le lot.

AVIS DE DÉCÈS

M. Gérard Soldati, anciennement de Duparquet, est décédé le 5 février 2025 à l'âge de 72 ans à la *Maison de l'Envol* à Rouyn-Noranda. Il laisse dans le deuil son épouse Jocelyne Proulx, son fils Julien (Jenny Drolet et Koraly), ses sœurs Françoise et Murielle (Jacques Chaussade) ainsi que de nombreux parents et amis(es). M. Soldati a été exposé à la *Coopérative funéraire de l'Abitibi-Témiscamingue* le 1^{er} mars 2025.

M. Léo Bolduc, domicilié à Duparquet, est décédé le 9 février 2025 à l'âge de 78 ans au *Centre multi.SSS de Macamic*. Il laisse dans le deuil ses enfants : Michel, Nathalie et Patrick, ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, ses sœurs : Yvonne (Paul-Émile Bernier) et Véronique ainsi que de nombreux parents et amis(es). Les funérailles ont eu lieu le 15 février à l'Église de Duparquet. L'inhumation aura lieu au cimetière de Duparquet à une date ultérieure.

Mme Pauline Lacroix, anciennement de Duparquet, est décédée le 27 février 2025 à l'âge de 70 ans à la *Maison de l'Envol* à Rouyn-Noranda. Elle était l'épouse de feu Michel Morin. Mme Lacroix laisse dans le deuil ses enfants : Sabrina (Philippe O'Gleman), Mathieu (Cathy Ducharme) et Debbie (Bruno Boutin), ses petits-enfants, ses frères et sœurs : Carmen, Lucille, Claire (feu Milton Wolfater), Aurèle, Anne-Marie et Denise ainsi que nombreux parents et amis(es). Les funérailles furent célébrées à la Cathédrale St-Joseph de Rouyn-Noranda.

Nous offrons nos sincères sympathies aux familles éprouvées.



CHRONIQUE HISTORIQUE

Le 9-Milles (partie5)



Auteur : Stéphane Mongrain

9.7 Km	(1 ^{er} chemin à droite après le garde-fou)
	Ce chemin est parfois appelé <i>chemin de la mine Golconda</i> ou <i>chemin de la mine à Maurice Thibault</i>. La <i>mine Golconda</i> située à 900 pieds au sud de la route 393 et à l'ouest du chemin gravelé. Elle n'a jamais été exploitée de façon commerciale, mais plusieurs travaux y ont été effectués depuis la découverte d'or par la compagnie «Big Four Mining Syndicate» en juin 1937. La propriété, traversée par la faille Destor-Porcupine, est située à cheval sur les cantons Duparquet et Destor. Elle a déjà eu des installations permanentes dès la fin des années 1930, comprenant quelques bâtiments et plus tard, un puits de mine à deux compartiments de 7' x 11' par 232 pieds de profond foncé par la compagnie <i>Garney Mines</i> en 1961. Au début des années 1940, le géologue responsable de la <i>Golconda</i> et de ses 12 employés était M. John DeMille qui habitait alors l'île qui porte son nom (île 100 lac Duparquet) avec sa famille. D'ailleurs, un article sera prochainement consacré à M. DeMille et la mine <i>Golconda</i>. Un peu plus loin, ce chemin traverse la rivière Lanaudière qui est entrecoupée d'un petit rapide. Quelques chemins secondaires utilisés pour l'exploitation forestière sont situés de part et d'autre de ce trajet. On retrouve beaucoup de belles roches et de beaux rochers de conglomérat aux alentours, ainsi que des érables rouges. Au sud de la rivière se trouve ce qui est souvent appelé la «mine à Maurice Thibault». M. Maurice Thibault était contracteur à Duparquet. (voir le 9-Milles partie 1) En fait, la mine n'a jamais appartenu à la compagnie <i>Maurice Thibault Ltée</i> comme tel. En 1982 ou 1983, des travaux ont été effectués pour le compte du propriétaire, un vieux prospecteur sans budget. Ces travaux comprenaient : Défrichage et mise en place d'un chemin d'environ 2 km de long, décapage sur une grande surface d'un site d'exploration et creusage d'un «shaft» de 100 pieds de profondeur. C'est Bruce Costello, alors employé de M. Thibault, qui a réalisé la plus grande partie des travaux mécanisés. Suite à ces travaux, une quantité de minerais de très basse teneur, qui s'est finalement avérée sans valeur, a été acheminée à la fonderie <i>Horne</i> de la <i>Mine Noranda</i> pour y être traité à forfait. M. Thibault n'a finalement jamais été payé pour ces travaux. Dans le même secteur, la compagnie <i>NPLH Drilling</i> effectue depuis environ 2 ans des forages sur les claims de la propriété <i>Dusquesne Ouest</i>, située sur la faille <i>Destor-Porcupine</i>. La compagnie junior <i>Emperor Metals Inc.</i> détient une option sur cette propriété auprès des <i>Entreprises Minières Globex</i>. À part cette petite portion, les autres propriétés minières le long de la faille dans le secteur appartiennent maintenant pratiquement toutes à la compagnie <i>First Mining Gold</i> qui détient le projet <i>Mine d'Or Duparquet</i>.

CHRONIQUE HISTORIQUE

Le 9-Milles (partie5)

10.4 Km	Ligne de canton
	À partir de ce point, on quitte l'Abitibi-Ouest et le canton de Duparquet pour entrer dans le canton Destor qui fait partie de la ville de Rouyn-Noranda.
10.9 Km	Chemin à droite
	Le chemin en «T» est petit chemin de coupe de bois qui a servi à atteindre une petite zone au sud de la rivière Lanaudière. L'autre coté de la rivière étant accessible par le chemin de la mine Golconda.
13 Km	Chemin à droite
	Tout comme le précédent, ce petit chemin sert à rejoindre une parcelle de coupe forestière au sud de la rivière Lanaudière.
13.6 Km	Ligne de transmission électrique
	Cette ligne de transport d'énergie d' <i>Hydro-Québec</i> passe au poste <i>Reneault</i> et va rejoindre une autre ligne entre les rangs 4-5 et 6-7 de Ste-Rose-de-Poularies et continue son chemin vers La Sarre.
14.2 Km	Coin Marouf, fin du 9 Milles
	Pour le prochain et dernier article du 9-Milles, il sera question du coin Marouf et de l'Hôtel des Voyageurs qui s'y trouvait jusqu'à ce qu'elle soit détruite par un incendie en 1983.

Quelques particularités du 9-Milles.

Il y a beaucoup d'animaux sauvages dans le secteur, il n'est pas rare d'y apercevoir des orignaux, lynx, porc-épics, gélinottes, aigles à tête blanche (pygargues) et urubus. Pendant des années, un renard semblait monter la garde tous les soirs, à la même heure, près du garde-fou, avant le *chemin Golconda* vers le KM 9.

La rencontre d'un énorme loup noir a souvent été mentionnée dans les environs du *Pit McDonald* (Km 5.2) et dans les chemins environnants. Des traces dignes de mention sont souvent aperçues sur le sable de l'esker.

Le 9-Milles a souvent servi aux amateurs d'auto sport pour tester la performance de leurs engins, surtout la section droite près du cimetière. Paul Wettring, du *Garage Wettring Motors Sales* et le chef-mécanicien Roland Aubin ont eu toute une frousse en sollicitant trop d'une auto. L'arbre de transmission (drive shaft) arraché de ses joints sous l'effet de torsion a tombé par terre et piqué au sol, entraînant une perte de contrôle et leur faisant faire toute une embardée à haute vitesse.

Dans les années '70, quand la ville de Duparquet possédait encore son service de police, certains agents de la Sureté du Québec avaient l'habitude de venir tester les performances de leurs nouvelles auto-patrouilles dans le 9-Milles, en coursant contre le chef de police de Duparquet, M. Rolland Morin.

CHRONIQUE HISTORIQUE

Le 9-Milles (partie5)



Photo1:équipements minier abandonnée
à la mine Golconda
Crédit: Stéphane Mongrain



Photo 2 : Bureau de la mine Golconda dans
le 9-Milles (source BAnQ)



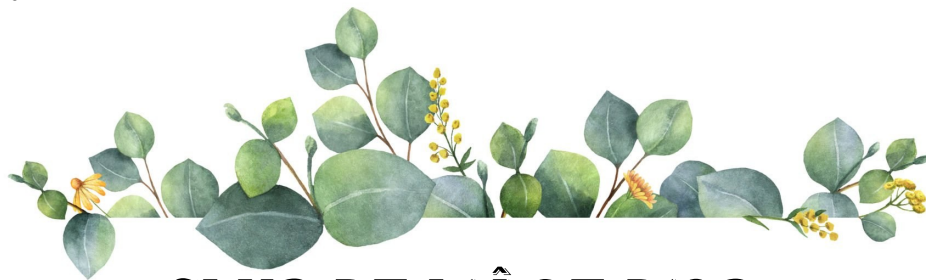
Photo 3: Coin Marouf
Crédit: Stéphane Mongrain



Photo 4: Ligne entre les cantons Duparquet et Destor
Crédit: Stéphane Mongrain



Photo 5 :Porte d'entrée de l'Abitibi-Ouest
Crédit: Stéphane Mongrain



CLUB DE L'ÂGE D'OR

Le Club de l'âge d'or est heureux de vous annoncer qu'il y aura un souper le 25 avril et le 23 mai.
On vous attend en grand nombre!

Il y a toujours les dards, le jeu de poche et les jeux de cartes jusqu'en mai.

La salle est toujours disponible pour location.

Pour toutes informations, appelez Diane Bellavance au (819) 948-2082.

ACTUALITÉS DE LA FORÊT D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE DU LAC DUPARQUET (FERLD)



Conifères un jour, conifères toujours ? À la découverte des processus à l'origine de la persistance des peuplements de conifères boréaux au sein des forêts boréales et tempérées mixtes de l'ouest du Québec.

Une équipe de 9 personnes du Laboratoire International de Recherche sur les Forêts Froides a récolté des sédiments lacustres de l'Abitibi et du Témiscamingue cet hiver 2025. L'enjeu était d'investiguer les rôles du climat et des feux de forêts dans la persistance des peuplements de conifères boréaux (épinette noire et pin gris) dans les domaines bioclimatiques de la sapinière à bouleau blanc et la sapinière à bouleau jaune (Figure 2). Ces données inédites visent à comprendre la réponse de ces conifères aux changements environnementaux passés, et leur capacité de résilience face aux changements climatiques en cours.



Figure 1. Photographie aérienne du lac du Tigre entouré d'épinettes noires et de pins blancs (47° 53' 14,7''N 078° 59' 29,4''W) (crédit : Gaboriau D.M.).

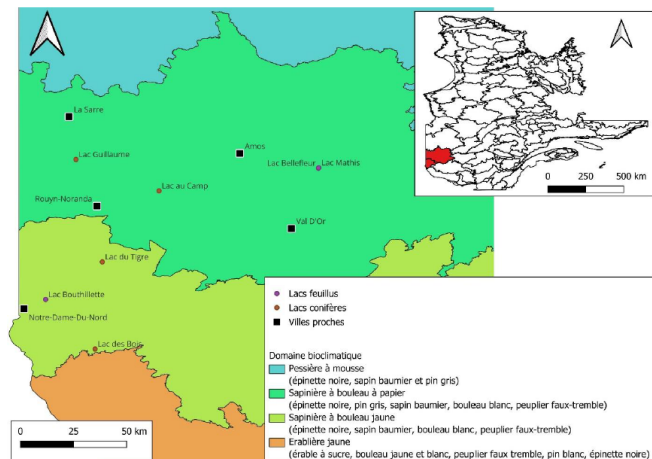


Figure 2 : Localisation des lacs échantillonnés (crédit : Jean-Sépet M.).

La forêt mixte, située à la transition entre la forêt boréale et la forêt tempérée, abrite à la fois des espèces de conifères et des espèces feuillues. Or, au sein même de cette matrice mixte, des peuplements d'irréductibles conifères boréaux persistent. Les raisons de

cette persistance sont peu connues, mais l'étude des régimes d'incendies et du climat au cours de l'Holocène (i.e. les 10.000 dernières années) pourrait nous renseigner quant à l'origine de ces peuplements dans le paysage.

L'objectif de la campagne terrain était d'extraire des séquences sédimentaires de 7 lacs situés dans les forêts boréales et tempérées mixtes, dont certains sont entourés de peuplements à dominance coniférienne, et d'autres à majorité feuillue. Certains lacs sont situés sur les territoires des peuples Anichinabés du Timiskaming First Nation et Pikogan de l'Abitibiwinini First Nation.



Figure 3 : Extraction d'une séquence sédimentaire avec un carottier Uwitec (crédit : Jean-Sépet M.).

ACTUALITÉS DE LA FORÊT D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE DU LAC DUPARQUET (FERLD)

Les sédiments contiennent, par exemple, le pollen produit par la végétation environnante, leurs macrorestes (graines, aiguilles, feuilles), ou encore du charbon produit lors d'incendies. Ces éléments se déposent à la surface de l'eau, tombent au fond du lac, et s'accumulent graduellement. Ainsi, les sédiments les plus profonds contiennent les dépôts les plus anciens. En laboratoire, leur analyse permettra de reconstituer et de comparer la dynamique millénaire de la végétation aux échelles régionales et locales grâce aux grains de pollens et aux macrorestes piégés dans les sédiments. Ces données seront à mettre en perspective avec la dynamique des régimes d'incendies révélée par l'accumulation de charbons dans les sédiments et l'évolution du climat au cours de l'Holocène.

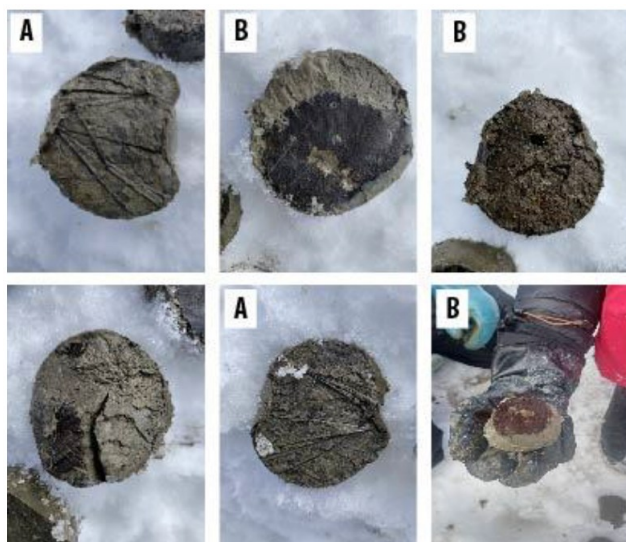


Figure 4 : Exemple de macrorestes de végétaux retrouvés dans les sédiments du lac Mathis (48° 28' 51,7'' N 77° 37' 26,7'' W) : A) Aiguilles de pin ; B) Feuilles de bouleau à papier (crédit : Jean-Sépet M.).



Figure 5 : L'équipe de terrain au complet (crédit : Gaboriau D.M.).

La réussite de cette campagne de terrain est le résultat d'une collaboration entre des chercheurs de Ressources Naturelles Canada *via* le Centre de Foresterie des Laurentides ([Martin Girardin](#), Mathieu Gauvin), la Communauté des Innus de Pessamit (Mélanie Bellefleur, David Gervais), l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue ([Dorian M. Gaboriau](#), [Jonathan A. Lesven](#), [Mathis Jean-Sépet](#)), l'Université de Nantes ([Guillaume Cantin](#),) et l'Université de Montpellier ([Adam A. Ali](#)). Un grand merci à tout-e-s. pour la bonne ambiance tout au long de cette campagne de terrain. Enfin, nous remercions également Danielle Charron et Marie-Hélène Longpré pour leur aide à l'organisation de cette campagne de terrain hivernale. Cette mission de terrain a également été l'occasion de rencontrer le peuple autochtone Anishinabé du Timiskaming First Nation et d'échanger autour de ce projet. Nous espérons pouvoir les tenir informés de l'avancée du projet, et que ces échanges ouvriront des collaborations futures.



Marianne Tricot

ARTS ET SCIENCES, UNE RECETTE GAGNANTE?

Les arts et les sciences, bien que différents dans leurs approches, partagent un objectif commun, celui d'explorer et de comprendre le monde. En croisant ces disciplines naissent des récits nouveaux, mêlant rigueur scientifique et sensibilité artistique. Petit bois, fruit d'une collaboration singulière entre une illustratrice et plusieurs scientifiques, offre un regard inédit sur la forêt boréale, convoquant émerveillement et savoir pour inviter à redécouvrir les écosystèmes forestiers.

PAR DORIAN M. GABORIAU, CHERCHEUR POSTDOCTORAL, INSTITUT DE RECHERCHE SUR LES FORÊTS, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE, ET MARIANNE TRICOT, ARTISTE ET ILLUSTRATRICE SCIENTIFIQUE, PARIS, FRANCE

UN RAPPROCHEMENT DES ARTS ET DES SCIENCES POUR DE NOUVEAUX TYPES DE RÉCITS

Nous connaissons bien aujourd'hui la vulgarisation des sciences, celle qui vise à rendre les découvertes et les concepts scientifiques accessibles à tous pour démocratiser l'accès à l'information et aux connaissances. Il ne s'agit pas seulement de rendre compréhensibles des résultats de recherche ou de décortiquer des idées complexes. La vulgarisation est aussi une manière de découvrir le monde autrement, grâce aux diverses formes d'arts qu'elle convoque, comme le dessin, l'illustration, l'animation ou le design d'objet. Rapprocher les arts et les sciences a également la capacité de convoquer l'émerveillement et la contemplation, approche jouant un rôle important dans la sensibilisation aux enjeux environnementaux, éveillant notre curiosité et contribuant à approfondir notre culture scientifique. Cette approche encourage la pensée critique, essentielle face aux défis contemporains et aux enjeux environnementaux actuels.

La relation entre arts et sciences est un levier au développement de nouveaux types de récits scientifiques, les deux univers pouvant s'enrichir et se compléter l'un l'autre. Là où l'art relève de protocoles créatifs singuliers, faisant appel aux émotions, aux intuitions et à la subjectivité pour

porter un regard inédit sur le monde, la science, elle, se caractérise par une approche méthodique, rigoureuse et collective, axée sur l'objectivité et la recherche de « vérités » à travers l'observation et la déduction d'hypothèses, dans un cadre contrôlé et reproductible. Lorsque la science et l'art se rencontrent, ils peuvent dialoguer à travers des idées, des méthodes, des gestes créatifs similaires ou pouvant se répondre mutuellement. Les connaissances et méthodes scientifiques peuvent nourrir l'imagination de l'artiste, donnant naissance à des formes d'arts inédites qui, elles-mêmes, aboutiront sur une autre approche, un autre regard sur cette science, la rendant attractive et percutante auprès du public. Finalement artistes et scientifiques partagent un objectif commun : inspirer, questionner, éveiller la curiosité et approfondir la compréhension du monde qui nous entoure.

UNE IMMERSION ARTISTICO-SCIENTIFIQUE À LA FORÊT D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE DU LAC DUPARQUET

Marianne Tricot, artiste et illustratrice scientifique parisienne, collabore régulièrement avec des chercheurs et chercheuses, ainsi qu'avec des institutions scientifiques. Une partie de son travail consiste à rendre accessible

des recherches et concepts scientifiques grâce au dessin. Une collaboration s'est développée avec l'équipe scientifique du Laboratoire International de Recherche sur les Forêts Froides, situé au Québec qui regroupe des chercheurs et des étudiants en écologie forestière. Leur domaine d'étude porte sur le fonctionnement des écosystèmes forestiers boréaux et de haute altitude. Dorian M. Gaboriau est jeune chercheur postdoctoral et coordinateur de ce Laboratoire. En 2021, il soutient sa thèse portant sur l'étude du régime des feux passé, présent et futur dans le nord-ouest du Canada. Ensemble, ils ont amorcé un projet dans le cadre d'un programme organisé par l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse. La collaboration se met véritablement en place avec une réflexion commune lorsque le projet est lauréat du programme Odysart en janvier 2024.

Marianne a passé deux mois de résidences au cœur de la forêt boréale, une hivernale, l'autre estivale, pour échanger avec les chercheurs et les étudiants de l'Institut de Recherche sur les Forêts de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT). Pendant ses séjours, elle a pu dessiner librement, capturer les paysages environnants et partager le quotidien des scientifiques en les accompagnant dans la collecte de données. Des activités de terrain furent organisées comme l'extraction de carottes de sédiments lacustres en hiver ou la récolte de carottes de bois pour l'étude des cernes de croissance des arbres en été. Ces expériences, alliant discussion et exploration, ont permis à Marianne de saisir la forêt boréale sous un angle unique, mêlant sa vision artistique au regard des explications scientifiques.

À la rigueur du contenu scientifique, s'est ajoutée la dimension humaine et quotidienne. L'été 2024 s'est achevé par une immersion dans la communauté autochtone Innu de Pessamit, sur la côte nord du Québec, où Marianne a poursuivi sa récolte de contenu visuel et textuel pour la fabrication du livre. Dorian, lui, a récolté des carottes de sédiments dans la région avec le reste de l'équipe. Ces carottes seront analysées pour reconstituer et comprendre la dynamique passée de l'environnement régional. Cette expérience a permis d'aborder les enjeux scientifiques en lien avec le territoire ancestral des Premières Nations et d'intégrer la dimension socioculturelle des forêts boréales au projet. Le cheminement de cette collaboration a été présenté dans le cadre de la 4^e rencontre annuelle du Laboratoire à Ifrane au Maroc en octobre 2024, réunissant une partie des membres scientifiques du Laboratoire sur les Forêts Froides.

LA FORÊT, MATIÈRE À RÉFLEXION

Cet exemple de collaboration arts-sciences a permis aux équipes de recherche de présenter à Marianne l'ensemble des projets et activités menés au Laboratoire et à la Forêt d'Enseignement et de Recherche du Lac Duparquet (FERLD), afin qu'elle se familiarise avec la vaste discipline que représente l'écologie forestière. Grâce à des démonstrations sur les méthodes de collecte de données sur le terrain, Marianne

a pu découvrir activement les différentes recherches associées aux forêts et à leurs perturbations, manifestant ainsi une curiosité à leur égard, un désir de les dessiner et d'explorer leurs spécificités. Ces sorties sur le terrain, accompagnées d'échanges fructueux au Laboratoire, ont instauré une dynamique pluridisciplinaire singulière, aboutissant à un projet qui sort des cadres habituels de la communication scientifique.

L'idée de cette collaboration est de fabriquer un livre conçu au départ comme un répertoire visuel, poétique et graphique, visant à dévoiler la singularité des forêts froides. Deux perspectives s'y côtoient : l'une plastique et l'autre didactique. La première partie invite le lecteur à découvrir un ensemble de dessins au fil des pages, sans aucune autre indication que les images, comme on entre en forêt pour s'y promener, sans connaître la complexité des phénomènes microscopiques ou systémiques qui la régissent. La seconde partie du livre est composée d'un lexique, proposant une porte d'entrée plus explicative sur l'écologie forestière. À la manière d'un dictionnaire, il entremêle concepts scientifiques, ressentis personnels et anecdotes, et il est enrichi de visuels variés (schémas, croquis, images scientifiques, photographies...). Le livre tente de proposer un récit différent sur la forêt, en mêlant l'image de la forêt merveilleuse et enchantée aux aspects scientifiques qui gravitent autour. Le livre devient un espace d'exploration où le dessin et les connaissances scientifiques se côtoient et se répondent.

À travers l'ouvrage *Petit bois*, le lecteur est invité à plonger dans le monde infiniment riche de la forêt boréale, de la recherche scientifique et de la vie quotidienne d'une station de recherche, un lieu auquel peu de gens ont accès. Avec ses différents niveaux de lecture, le livre retrace l'essence même de cette collaboration, soit une volonté de dialoguer et une invitation à redécouvrir notre lien avec la nature et à appréhender ses mystères. Il s'agit d'une tentative d'entrevoir de nouvelles manières de contempler la nature, de la regarder et de la comprendre avec celles et ceux qui l'habitent.

Rendez-vous au printemps 2025 pour la sortie de *Petit bois*, un livre entre arts et sciences de Marianne Tricot, en collaboration avec le Laboratoire International de Recherche sur les Forêts Froides et la FERLD.



Extrait du livre *Petit Bois* à paraître en 2025

Marianne Tricot

EN SAVOIR PLUS

Visitez les sites Internet suivants : www.mariannetricot.fr, www.instagram.com/mariannetricot, www.forets-froides.org/meler-arts-sciences



PATRICK DESCARREAU
Arpenteur-Géomètre inc.

Patrick Descarreaux Guy-Olivier Madore Marie-Catherine Brochu
Arpenteur-géomètre Arpenteur-géomètre Arpenteur-géomètre
Arpenteur des Terres du Canada

- * Certificats de localisation et de piquetage
- * Arpentage légal et de construction
- * Arpentage pour baux miniers
- * Levé et implantation GPS
- * Cadastre
- * Plans topographiques
- * Calculs de volumes



367, rue Principale, La Sarre (Québec) J9Z 1Z7
Tél.: (819) 333-3155
Courriel: patrick.descarreaux@descarreaux.com
www.descarreaux.com

GARAGE

MARTIN MACAMEAU

**MÉCANIQUE
GÉNÉRALE**



**Remorquage
24 heures**

Vente de pièces de véhicules,
VTT et motoneiges.

Ouvert de 8h00 à 21h00

8, rue Principale
Duparquet QC
J0Z 1W0

Téléphone : 819 948-2008
Résidence : 819 948-2591
Télécopieur : 819 948-2667



Desjardins